

YOUSRA MANSAR

UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE

LABORATOIRE D'ÉTUDES EN SCIENCES DES ARTS, LESA EA3274

29 AVENUE ROBERT SCHUMAN 13621 AIX-EN-PROVENCE

TEL. 06.64.10.46.11

MÉL. YOUSRA.MAN@GMAIL.COM

FORMATIONS

2021-2025	Doctorat, Arts de la scène, contrat inter-ED, LESA/ISM, Aix-Marseille Université NOVABOT. Acteur et drone : dialectique du corps en scène et de son image fragmentée.
2018-2021	Master Arts, Arts et scènes d'aujourd'hui , parcours recherche, Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues, Sciences humaines.
2017-2018	Licence Arts du spectacle. Théorie et pratique des arts de la scène. Aix-Marseille Université, Mention TB.
2015-2017	DEUST Formation de base aux métiers du théâtre. Aix-Marseille Université, Mention B.
2005-2010	Master Sciences, Technologie, Santé , mention informatique, IUP GMI Avignon, Université d'Avignon et du Pays de Vaucluse, Mention AB.
2004 -2005	1 ^{ère} année de licence en droit privé à l'Université Mohammed V, Rabat, Maroc.
2003 -2004	Baccalauréat Scientifique option sciences expérimentales, Maroc.

STAGES, RECHERCHES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

RECHERCHES ET DEVELOPPEMENTS

2022-2024	Animation d'atelier DEUST1 : <i>Dire La fin du monde de Jean-Luc Lagarce</i> . (120 heures) Projet Novabot : gestion de projet, mise en scène et régie de la forme scénique (volet pratique de ma thèse)
2018-2021	Projet Novabot : choix du drone volant (deux mois par an) Gestion des flux vidéo et programmation d'une carte Raspberry Pi zero équipant le futur drone. Institut des Sciences du Mouvement UMR7287, Marseille.
2020	Workshop Jouer Valère Novarina dirigé par Nicolas Struve, Théâtre Joliette-Minoterie, Marseille.
2015-2016	Médiation culturelle (deux mois) Création et organisation d'événements. Théâtre de l'Eden, Sénas.
2009-2010	Gestion et développement de l'outil de travail collaboratif de type Gestion de la Relation Client Formation en alternance. ABOnline solutions, Valréas.

MISES EN SCÈNE

2024	<i>Novabot</i> , d'après un montage d'extraits de texte de Valère Novarina. Cie Sevdim, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce. Reprise au Vélo Théâtre à Apt en décembre. Reprise à La Reine Blanche en janvier 2025.
2022	<i>Requiem pour un chien</i> , écriture plateau, Cie Sevdim. Aix-en-Pce.
2021	<i>Aiguade</i> , d'après <i>Poème bleu</i> de Samael Steiner, Cie Sevdim. Aix-en-Pce.
2019	<i>Son excellence</i> de Naguib Mahfouz, Cie Sevdim, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce.
2018	<i>Drôle de printemps</i> de Youssef Amine Elalamy, Association PratikTeatr, Festival 3 jour et plus, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce. Reprise au Festival International de Théâtre Universitaire d'Agadir, Institut Français d'Agadir, Maroc. Reprise (annulée pour cause de COVID) au Festival international de théâtre universitaire de Lille (2022).

ASSISTANATS À LA MISE EN SCÈNE

2020-2021	<i>Show Room</i> de Suzanne Joubert, mis en scène par Marie Vayssière et Arnaud Saury, Cie du Singulier, Théâtre des Bernardines, Marseille.
2019-2020	<i>Supervision</i> de Sonia Chiambretto, mis en scène par Louis Dieuzayde, Création universitaire, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce.
2018-2019	<i>Les Atours du macchabée</i> de Ramón Valle-Inclán, mis en scène par Éva Hernandez, Création universitaire, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce.

INTERPRÉTATIONS

2018	<i>Tableau d'une exécution</i> de Howard Barker, mis en scène par Agnès Règolo, Création universitaire, Théâtre de Joliette-Minoterie, Marseille. <i>Les Supplantes</i> d'Euripide, mis en scène par Cyril Cotinaut, Création universitaire, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce.
------	--

2017

Etat Civil de Sonia Chiambretto, mis en scène par Louis Dieuzayde, Création universitaire, Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Pce.

2016

Andromaque de Jean Racine, mis en scène par Frédéric Poinceau, Création universitaire, Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Pce.

COMPETENCES

Langues

Italien A2

Anglais B1

Arabe C2

Informatique

-Logiciels divers : Microsoft Office, OnDemand...

-Systèmes d'exploitation : Windows, Linux.

-Langages : Python, Assembleur, Java, C, C++, Prolog, Perl, Tk, UML, Développement Orienté Objet...

-Technologies Web : HTML/XHTML/CSS, Technologies XML (XSL/XPath/XML Schema...), JavaScript, PHP, AJAX.

-Base de données : MySQL, Access.

-Réseau : LAN/ WAN, TCP/IP, SNMP, Token Ring.