

Caroline Roncerel-Haure

DOCTORANTE EN MÉDIATION CULTURELLE
DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN SANTÉ

Tél. : 06 21 33 59 75 | Email : caroline.roncerelhaure@gmail.com

Saint-Ouen l'Aumône (95)

casem.hypotheses.org

Langues : anglais, allemand, italien

Permis B

FORMATION

2021-2026 | Doctorat Médiation culturelle (Sciences des arts) — Aix-Marseille Université, Marseille

- *Direction : Yannick Butel (AMU) et Pierre Michel (PU-PH, Université Rouen-Normandie)*
- *Sujet de recherche : le corps et les représentations dans les actions culturelles et artistiques en environnement de soin*

2018-2020 | Master Médiation culturelle — Aix-Marseille Université, Marseille

2015-2018 | Licence Histoire de l'art et Archéologie — Sorbonne Université, Paris

2015 | Baccalauréat STD2A Design et arts appliqués — Lycée Jeanne d'Arc, Rouen

PARCOURS PROFESSIONNEL

Nov. 2022-oct. 2025 | Doctorante-salariée CIFRE, chargée de la recherche et du développement culturel, GCSMS Sépia 41, DRAC et ARS de Centre-Val de Loire, Blois et région

- *Programme « Culture et santé » de la DRAC et de l'ARS de Centre-Val de Loire*
- *Co-élaboration et développement du pôle-ressource « Réseau Culture Santé Centre-Val de Loire » : recherche-action, journées d'étude, réseau « Jeune recherche Art santé et handicap », outils méthodologiques, atelier de sensibilisation, communication...*
- *Co-élaboration et développement de la Maison des Générations et de la Culture « Bâtiment 84 », portée par l'EHPAD de Bracieux*
- *Coordination de projets de coopération « culture-santé » dans les EHPAD du GCSMS Sépia 41*

Avr.-juil. 2019 (stage) | Chargée de communication et logistique des médiations, compagnie Artonik, Marseille

Juin 2018 (stage) | Assistante à la médiation auprès de la déléguée culturelle, Service culturel du CHU C. Nicolle, Rouen

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

« Autopathographie et *mimésis* », *Incertains regards*, n°15, novembre 2025. (à paraître)

« Dépasser l'insensibilité : l'impact de la médiation culturelle en milieu de soin », *L'insensibilité. Discours philosophiques, littéraires et artistiques*, Mimésis, 2025.

AUTRES CONTRIBUTIONS DANS LE CADRE DE LA THÈSE

2025 (à venir) | Colloque « 2ème Rendez-vous de la Recherche : Relation soignant-soigné », Bonneval, 22 mai / organisation et communication scientifique

2024 | « Historique des politiques Culture et Santé », Table-ronde performée « Faire Corps », Privas, 19 novembre / communication scientifique

2024 | Table-ronde « La mise en oeuvre de projets artistiques et culturels en établissements médico-sociaux », dans le cadre de la rencontre interprofessionnelle « Culture et médico-social : sur les chemins de la coopération », Périgueux, 6 novembre / participation

2024 | « Corps, art, soin en médiation », dans le cadre de la journée associative de l'Aidaphi « La pratique artistique au service de l'inclusion sociale et de la participation citoyenne des plus vulnérables », Saint-Jean-de-Braye, 8 octobre / communication scientifique

2024 | Colloque « 1er Rendez-vous de la Recherche : Lecture et santé », Orléans, 6 septembre / co-organisation

2024 | « Atelier Retour sur les mots et leurs intentions : Projet de coopération culture et santé, Art sur ordonnance, Art-thérapie », Séminaire régional Culture Santé « À l'aune des enjeux sociétaux », Angoulême, 4 juin / modération d'atelier

2023 | « Atelier Recherche-action : La notion d'expérimentation en partenariat avec la recherche pour évaluer les bénéfices des coopérations », Journée d'étude « Culture et Santé en Centre-Val de Loire », Tours, 30 novembre / animation d'atelier

AUTRES PUBLICATIONS

« Cultures du coeur 93 : le partage pour crédo », *Le Journal des Acteurs Sociaux*, n°262, décembre 2021, pp. 30-32.

« Avec le Vaisseau, le soin s'amarre à la culture », *Le Journal des Acteurs Sociaux*, n°267, mai 2022, pp. 33-35.

ENGAGEMENTS

2024-2026 | Trésorière suppléante au sein d'ADCifre SHS (Association des Doctorants et Docteurs en CIFRE dans le champ des Sciences Humaines et Sociales) / soutien, animation de réseau, co-organisation d'une journée d'étude

Avr.-nov. 2021 | Service civique, Cultures du coeur 93, Pantin

2018-2020 | Co-fondatrice du collectif FadadArt et co-réalisation de médiations, Marseille

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Assistante d'éducation en lycée professionnel (2022) ; Enseignante-assistante de français en collège à Cologne (Oct. 2020-Fév. 2021) ; Secrétaire médicale (2019) · Agent de Service Hospitalier en EHPAD (2015) ; Réalisation d'une affiche pour la pièce La Ronde du Théâtre Éprouvette (2015) ; Comédienne à 8 spectacles pour « Avant Scène » (2014) ; Réalisation de storyboard pour le court-métrage « Quand tu es parti » (2014)...