

Lucile Paboïs

lucile.paboïs@gmail.com

lucile.PABOIS@univ-amu.fr

<https://www.lucile-paboïs.com/>

Formation & diplômes

Depuis septembre 2024 — Doctorante contractuelle au Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA), Aix-Marseille Université.

Directrice de recherche : Anna Guilló

Titre de la thèse : *La ZAD en France : éprouver l'émeute par l'art de la cartographie alternative*

2021-2023 — Master Critique-Essais, écritures de l'art contemporain, Université de Strasbourg.

Directrice de mémoire : Janig Bégoc

Titre du mémoire : *Contre-cartographier la ville : La cartographie sensible comme outil d'émancipation du territoire urbain*

2018-2021 — Licence d'Arts Plastiques, Université de Strasbourg.

Publications scientifiques

« Errance et cartographie sensible. Habiter la marginalité urbaine », *Radaïa* [En ligne], 8, juillet 2023. URL : <https://www.ouvroir.fr/radar/index.php?id=630>

« La photographie vernaculaire, un point aveugle de l'histoire de la discipline », *Radaïa* [En ligne], 8, juillet 2023. URL : <https://www.ouvroir.fr/radar/index.php?id=627>

Autres publications

« Se délivrer des représentations sinistres de la mort avec Fabienne Verdier au musée Unterlinden », *Rue 89* [en ligne], 2023. URL : <https://www.rue89strasbourg.com/fabienne-verdier-musee-unterlinden-248280>

Expérience scientifique

2025 — Co-organisatrice de la journée d'étude *Création(s) au féminin : processus, détours et revendications*. Aix-Marseille Université.

Depuis septembre 2024 — Membre du comité de rédaction du Carnet de la revue *Turbulences*. Aix-Marseille Université.

Membre du comité de rédaction de la revue *Les Chantiers de la Création*. Aix-Marseille Université.

2022-2023 — Membre du comité de rédaction de la revue *RadaR*. Université de Strasbourg.

2023 — Membre du jury français du prix Louise Weiss de littérature. Université de Strasbourg.

2021-2022 — Co-organisatrice et modération de l'évènement *Extraire l'image* au CEAAC. Strasbourg.

Communications

2025 — Journée d'étude *Le grand renversement : images, médias, populismes*. "Répondre à la domination par la dénomination : quand la contre-cartographie rencontre le même". MISHA, Université de Strasbourg.

Séminaire *antiAtlas des épistémicides*, "La ZAD en France : éprouver l'émeute par l'art de la cartographie alternative", Aix-Marseille Université.

Commissariat d'exposition

2021-2022 — Co-commissariat de l'exposition *DÉJÀ-VU* au Syndicat Potentiel. Strasbourg.

Engagement associatif et universitaire

2023 — Cofondatrice et Coprésidente de l'Association des Étudiant·es du master Critique-Essais.

2021-2023 — Élu(e) étudiante au conseil de la faculté des Arts de Strasbourg.

2020-2021 — Vice-présidente du pôle culture de l'Association des étudiant·es en Arts Visuels de Strasbourg.

Langues et bureautique

Français native

Anglais B2

Allemand A2

Maîtrise du pack Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)

Maîtrise du pack Office (Word, PowerPoint)