

Grégory Wallet

Maître de conférences en Études Cinématographiques à Aix-Marseille Université

Biographie : Grégory Wallet est titulaire d'une thèse de doctorat en Sciences Cognitives et a consacré ses premiers travaux de recherche à l'étude de la perception et de la cognition des images en mouvement (notamment dans des situations de réalité virtuelle ou de réalité augmentée).

Il travaille aujourd'hui sur la réception spectatorielle et, plus précisément, sur l'immersion du spectateur au cinéma en combinant plusieurs approches (principalement historique, technique et cognitive). Récemment, il a co-dirigé l'ouvrage collectif *De l'écran géant à l'espace domestique : Histoires et esthétiques des formats cinématographiques* (dirigé avec Simon Daniellou et Roxane Hamery, Presses universitaires de Rennes, 2023), et l'ouvrage collectif *De l'immersion au cinéma* (dirigé avec Marc Christie et Jean-Baptiste Massuet, Presses universitaires de Rennes, 2025).

Il a également une activité de chercheur-créateur. Il a par exemple écrit et réalisé le documentaire *Trumbull Land* (produit par *Vivement Lundi !*) consacré à Douglas Trumbull, réalisateur, concepteur d'effets visuels et inventeur.

PARCOURS UNIVERSITAIRE

Contrats

Depuis 2025 : **Maître de conférences en études cinématographiques** à Aix-Marseille Université, département Arts.

2014-2025: **Maître de conférences en études cinématographiques** à l'université Rennes 2, département des Arts du spectacle.

2012-2014: **Chercheur post-doctorant** à l'Institut des Sciences du Mouvement-Etienne-Jules Marrey CNRS, ISM UMR 7287, Aix-Marseille Université (Projet PHRASE: projet 'rapid' financé par la DGCIS).

2011-2012: **ATER** à l'Université Bordeaux 2 (Enseignement: UFR Sciences et Modélisation de l'Université Bordeaux 2 / Recherche: Laboratoire « Handicap et Système Nerveux » - EA4136).

2010-2012: **Chercheur vacataire** au Laboratoire « Handicap et Système Nerveux » EA 4136, Equipe cognition, Université Bordeaux 2 (Projet AGATHE: ANR 09-TECS-002).

2010-2011 : **Chercheur post-doctorant** au Laboratoire « Cognition et Facteurs Humains » EA 487, Université Bordeaux2.

2008-2011: **Chargé de cours vacataire** – Master Sciences Cognitives et Ergonomie, Université Bordeaux 2 (Projet MONKEY: ANR 09-MNPS-017).

2005-2011: **Chargé de cours vacataire** – Institut de Formation en Ergothérapie, CHU de Bordeaux.

Formation

2009: **Thèse de doctorat en Sciences Cognitives** (Laboratoire Cognition et Facteurs Humains (EA 487), Bordeaux 2): *Cognition spatiale et transfert virtuel/réel des apprentissages*.

Jury: présidé par Pascal Guitton (examinateur), Professeur à l'Université Bordeaux 1 ; avec Didier Le Gall (rapporteur), Professeur à l'Université d'Angers ; Pascale Piolino (rapporteuse), Professeur à l'Université Paris 5 ; Hélène Sauzéon (examinatrice), Maître de Conférences habilité à l'Université Bordeaux 2 et Bernard N'Kaoua (directeur de thèse), Professeur à l'Université Bordeaux 2.

Mention: très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

2004: **Master 2** Recherche de Sciences cognitives (Université Bordeaux 2)

2003: **Master 1** Recherche de Psychologie cognitive (Université de Picardie, Amiens)

2003: **Licence** d'Etudes cinématographiques et audiovisuelles (Université de Picardie, Amiens)

2002: **Licence** de Psychologie (Université de Picardie, Amiens)

PUBLICATIONS

Publications en Études cinématographiques (section 18) :

Direction d'ouvrages collectifs

- Marc Christie, Jean-Baptiste Massuet et **Grégory Wallet** (dir.), *De l'immersion au cinéma*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 2025.
- Simon Daniellou, Roxane Hamery et **Grégory Wallet** (dir.), *De l'écran géant à l'espace domestique – Histoires et esthétiques des formats cinématographiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 2023.

Chapitres d'ouvrages

- **Grégory Wallet**, « Des machines conçues par Douglas Trumbull pour la création d'effets visuels : le "Slit-scan" (pour 2001, l'Odyssée de l'espace) et le "Motion Tracking System" (pour Rencontres du troisième type) », dans Jean-Pierre Sirois-Trahan et Thomas Carrier-Lafleur (dir.), *Archéologie des effets spéciaux*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, à paraître en septembre 2025.
- **Grégory Wallet**, « De l'immersivité de la pellicule 70 mm: histoire et particularités d'un format cinématographique hors normes », dans Marc Christie, Jean-Baptiste Massuet et Grégory Wallet (dir.), *De l'immersion au cinéma*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 2025, p. 84-99.

- **Grégory Wallet**, « Histoire et économie des formats larges: entretien avec Jean-Pierre Verscheure », dans Simon Daniellou, Roxane Hamery et Grégory Wallet (dir.), *De l'écran géant à l'espace domestique – Histoires et esthétiques des formats cinématographiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 2023, p. 66-81.
- **Grégory Wallet**, « Le format vu par un projectionniste: Entretien avec Jean-Baptiste Hennion », dans Simon Daniellou, Roxane Hamery et Grégory Wallet (dir.), *De l'écran géant à l'espace domestique – Histoires et esthétiques des formats cinématographiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 2023, p. 306-317.

Recherche-création (films documentaires)

- **Grégory Wallet**, *Trumbull Land*, HD 52', Production: Vivement Lundi! et TCM Cinéma, 2018 (sortie en festival en octobre 2018, diffusé en décembre 2018 sur TCM Cinéma et en juillet 2020 sur France 2) <https://www.imdb.com/title/tt10134744/>

Direction de parcours encyclopédiques

- **Grégory Wallet**, « Immersion sensorielle au cinéma » dans André Gaudreault, Laurent Le Forestier et Gilles Mouëllic (dir.), *Encyclopédie raisonnée des techniques du cinéma*, 2023, <https://encyclo-techne.org/fr/parcours/tous/immersion-sensorielle>

Entretien presse écrite

- Jean-Baptiste Massuet, Priska Morrissey et **Grégory Wallet**, « Entretien avec Douglas Trumbull, entre science et fiction », in *Positif*, n° 658, décembre 2015.

Sélection de publications en Sciences cognitives (section 16) :

Articles dans des revues internationales à comité de lecture

- MORICE, A.H.P., **WALLET, G.**, and MONTAGNE, G. (2014), Is perception of self-motion speed a necessary condition for intercepting a moving target while walking?, *Neurosciences Letters*, 566(2014), pp. 315-319.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., LARRUE, F. and N'KAOUA, B. (2013). Virtual/Real Transfer in a Large-Scale Environment : Impact of Active Navigation as a Function of the Viewpoint Displacement Effect and Recall Tasks, *Advances in Human-Computer Interaction*, 2013 art. No. 879563.
- TAILLADE, M., SAUZÉON, H., DÉJOS, M., ARVIND PALA, P., LARRUE, F., **WALLET, G.**, GROSS, C. & N'KAOUA, B. (2013). Executive and memory correlates of age-related differences in wayfinding performances using a virtual reality application. *Aging, Neuropsychology & Cognition*, 20(3), pp. 298-319.
- SAUZEON H., ARVIND PALA P., LARRUE F., **WALLET G.**, DEJOS M., ZHENG X., GUITTON P., N'KAOUA B. (2012). The Use of Virtual Reality for Episodic Memory Assessment. *Experimental Psychology*, 59(2), pp. 99-108.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., ARVIND PALA, P., LARRUE, F., ZHENG X. and N'KAOUA, B. (2011). Benefit from Active Exploration on Transfer of Spatial Knowledge: Impact of Visual Fidelity Provided in VE, *CyberPsychology and Behavior*, 14(7-8), pp. 417-423.

- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., RODRIGUES, J. and N'KAOUA, B. (2010). Virtual/Real Transfer of Spatial Learning: Impact of activity according to the retention delay, *Annual Review of CyberTherapy and Telemedicine 2010*, Vol 8, pp. 115-118.
- RODRIGUES, J., SAUZEON, H., **WALLET, G.** and N'KAOUA, B. (2010). Transfer of spatial knowledge from virtual to real environment: Effect of active/passive learning depending on a test-retest procedure and the type of cognitive tests. *Journal of CyberTherapy & Rehabilitation*, 3(3), pp. 275-283.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., RODRIGUES, J. and N'KAOUA, B. (2009). Transfer of spatial knowledge from a virtual environment to reality: Impact of route complexity and subject's strategy on the exploration mode, *Journal of Virtual Reality and Broadcasting* 6, no. 4, February 2009, VRIC 2008 Special Issue, urn:nbn:de:0009-6-17577, ISSN 1860-2037.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., RODRIGUES, J. and N'KAOUA, B. (2009). Spatial learning in virtual reality: Effect of the mode of exploration, AMSE Journals Series "Modelling C": Automatic Control (theory and applications) 69, no. 3, March 2009, *Handicap 2008 Special issue*, pp 21-31.

Communications avec actes dans un congrès international

- LARRUE, F., SAUZEON, H., FOLOPPE, D., **WALLET, G.**, CAZALETS, J.-R., GROSS, C., HACHET, M., N'KAOUA, B. (2013). Assessing the impact of automatic vs. controlled rotations on spatial transfer with a joystick and a walking interface in VR, In *Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 8117 LNCS (PART 1), pp. 1-18.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., RODRIGUES, J., and N'KAOUA, B. (2008). Use of virtual reality for spatial knowledge transfer: effects of passive/active exploration mode in simple and complex routes for three different recall tasks, In *Proceedings of the 2008 ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology* (Bordeaux, France, October 27 - 29, 2008). VRST '08. ACM, New York, NY, pp. 175-178.
- **WALLET, G.**, SAUZEON, H., RODRIGUES, J. and N'KAOUA, B. (2008). Transfer of spatial knowledge from a virtual environment to reality: the effects of route complexity and exploration mode, In *Proceedings of the 10th Virtual Reality International Conference-Laval Virtual 2008 / Symposium "VR for better living and aging"* (Laval, France, 9-11 avril 2008). VRIC-Laval Virtual 2008. S. Richir and E. Klinger eds., Angers-Laval, pp. 161-168.