

Alice Lucot  
[alice.lucot@etu.univ-amu.fr](mailto:alice.lucot@etu.univ-amu.fr)

## **Formations**

Doctorante en sciences de l'art — depuis 2025

Laboratoire d'Études en Sciences de l'Art (LESA), Aix-Marseille Université  
Thèse sous la co-direction de Sabrina Dubbeld et d'Anna Guilló

Master de recherche Médiation, Exposition, Critique — 2024

Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Mention très bien

Cycle Pluridisciplinaire d'Études Supérieures (CPES) — 2021

Licence Majeure Histoire et Théorie des arts, mention Sciences sociales et politiques  
Université Paris Sciences et Lettres (PSL), Mention bien

## **Vie universitaire & valorisation**

Membre du comité de rédaction du Carnet de la revue *Turbulences* — depuis 2025

Aix-Marseille Université

Membre du comité de rédaction de la revue *Les Chantiers de la Création* — depuis 2025

Aix-Marseille Université

## **Publication**

« Fuir les institutions artistiques ? Lecture cartographique aux marges de l'écosystème institutionnel marseillais », Revue *Turbulences* [En ligne], no. 2 | 2025, mis en ligne le 9 mai 2025

## **Expériences de recherche**

« Résister en fuyant les institutions culturelles, exploration cartographique du mouvement de fuite des structures culturelles alternatives à Marseille » — 2024

mémoire de master sous la direction de Monsieur Olivier Cheval

« Instrumentalisation de l'Art militant, enjeux et paradoxes des expositions d'art militant dans des institutions à l'ère néolibérale » — 2022

mémoire préparatoire sous la direction de Madame Tania Ruiz

« La Mode à contre-courant, discours et mode belge à la fin des années quatre-vingt » — 2021

mémoire de licence sous la direction de Monsieur Morgan Labar

« Remettre en question l'orientalisme, la représentation orientaliste des femmes et sa critique par les artistes maghrébines et moyen-orientales » — 2020

mémoire de groupe sous la direction de Madame Élise Huchet et Monsieur Fabien Lacouture

## **Bourse**

FSDIE — 2023

financement du projet d'exposition « Téma la chèvre » par le Fonds de Solidarité et de développement des initiatives étudiantes de l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

## **Activités d'écriture**

« Quitte à crever, je veux une petite mort » — 2025

à propos du travail de la photographe Lalitâ-Kamalâ Valenta

« En grève » — 2023

objet éditorial réalisé dans le cadre du programme « Cultures graphiques de la dissidence », mené par la bibliothèque Kandinsky lors d'un workshop aux Beaux-Arts de Paris en collaboration avec l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis

Textes critiques pour l'artiste Émilie Moutsis — 2022

Textes critiques pour l'artiste Liza Mir — 2022

« 43 rue de la Commune » — 2022

podcast pour la réouverture Les Réserves, Frac Île-de-France

## **Commissariat d'exposition**

« Téma la chèvre » — 2023

exposition photographique du travail d'Émile Rivet, Galerie Échomusée, Paris, France

## **Production**

Assistante de direction & production « La Semaine de la Pop Philosophie, Saison XVI » — 2024  
cdd, Rencontres Place Publique, Marseille, France

Aide à la production & accompagnement d'artiste — 2023-2024  
service civique aux Ateliers Jeanne Barret, Marseille, France

## **Médiation**

Aide à la conception de projets de médiation — 2023-2024  
service civique aux Ateliers Jeanne Barret, Marseille, France

« Nuit des musées » — 2019

intervention au Louvre, Paris, France

## **Langues**

français (langue maternelle), anglais (B2), allemand (A2), italien (notions)