

Rencontre avec Autrui : les extraterrestres au cinéma

Modération : Marine Cellier (Aix-Marseille Université)

14h00 « L'eau comme milieu de l'Autre : Abyss de James Cameron (1989) »

Baublys Karolis (Aix-Marseille Université)

14h30 « trou(s) de ver, *white cube* et extraterrestres :
au-delà de l'espace absolu newtonien »

Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h00 Discussion

15h30 pause

Jeux-vidéos et langage au prisme de la science-fiction

Modération : Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h45 « Concevoir le futur : concevoir la langue »

Emmanuelle Lescouet (Université de Montréal)

16h15 « Penser la place et le rôle épique de la science-fiction à l'ère de l'anthropocène :
l'exemple des fictions d'apocalypse vidéoludiques »

Kim Lefebvre (Université Clermont Auvergne)

16h45 Discussion et clôture

contact pour des renseignements : presents.sciencefiction@gmail.com

 Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix-Marseille Université



Présent(s) de la science-fiction

évolution et diversification du genre à l'époque contemporaine

19&20 mai 2022

Bâtiment Pôle Multimédia - Salle 3.09.

29 avenue R. Schuman - 13621 Aix-en-Provence

Jeudi 19 mai 2022

9h00 Ouverture – Accueil des participants

Sciences-fictions postcoloniales : nouveaux imaginaires de résistance

Modération : Marine Cellier (Aix-Marseille Université)

9h30 « Décoloniser la “fiction climatique” : exemples nigériens »
Cédric Courtois (Université de Lille)

10h00 « “Do old women dream of their electric mothers?”
Les filiations incomplètes de Wole Talabi »
Fanny Robles (Aix-Marseille Université)

10h30 « Afrofuturisme et émancipation panafricaine dans le roman d'anticipation
Rouge impératrice de Léonora Miano (2019) »
Mélicha Buecher-Nelson (Université Johannes Gutenberg de Mayence)

11h00 Pause

11h15 « L'emploi de la science-fiction dans *Flight of the Fantail* de Steph Matuku (2018)
ou comment réclamer la terre/whenua »
Marine Berthiot (Université d'Édimbourg)

11h45 « *The Handmaid's Tale*, roman et série, *The Testaments* : œuvre transmédiatique,
miroir de nos craintes, au service du renouvellement du genre dystopique. »
Marilyn Lemery (Aix-Marseille Université)

12h15 Discussion

12h45 Repas

Regards sur les utopies féministes

Modération : Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

14h00 « *The Left Hand of Darkness* et *Ancillary Justice* :
l'utopie féministe comme lieu de rébellion politique »
Song Huang (Université de Sorbonne)

14h30 « Actualité des utopies féministes : mesurer la dette wittigienne
(Volodine, Rychner, Delorme) »
Frédéric Guignard (Université de Lausanne)

15h00 Discussion

15h30 Pause

La Science-fiction à la croisée des genres

Modération : Panagioula (Julie) Kolovou (Aix-Marseille Université)

15h45 « Un choc des mondes : quand le roman noir percute la science-fiction »
Stéphane Ledien (Université Laval)

16h15 « La science-fiction pour la jeunesse au carrefour des genres :
Phobos de Victor Dixen »
Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

16h45 Discussion et clôture

20 mai 2022

10h00 Ouverture – Accueil des participants

La science-fiction repense la philosophie

Modération : Alexandra Ivars (Aix-Marseille Université)

10h30 « Dé-penser la philosophie par la science-fiction »
Jonathan Paquette (Université de Montréal)

11h00 « Un nouveau sens de la justice : à propos des corps mutants des mondes
dystopiques de Nicoletta Vallorani »
Iandoli Gerardo (chercheur indépendant)

11h30 « Les androïdes sont des grille-pains ! Ce qui fait la mesure de l'homme
dans l'épisode “Être ou ne pas être” de *Star Trek : La Nouvelle Génération*. »
Jessica Lombard (Université Piémont Oriental)

12h00 discussion

12h30 repas