

12e Colloque Stella Incognita
Le collectif Esprit Futur et l'association Stella Incognita
PRESENTENT

QUAND LA SCIENCE-FICTION CHANGE LE MONDE...

10-12
avril 2024



Le Programme



QUE DEVIENT DEMAIN ?

lorsqu'aujourd'hui est déjà hier...



10 AVRIL

MERCREDI



9h00 CONFÉRENCE

Yannick Rumpala

Faire de la théorie politique avec la science-fiction et explorer les alternatives socio-écologiques par les imaginaires

SALLE 1

DYSTOPIES D'ÉCRANS E01

Gregory Alexander - The Creator's Dilemma (Cinematic Lessons for Real-World Challenges: A Global Approach to AI Regulation)

10 : 15

Christophe Gelly - "You wanna spend forever somewhere where nothing matters?" - Immortalité et posthumanisme dans "San Junipero" (Black Mirror, S03E04, 2016)

10 : 45

Marilyn Lemery - La série Black Mirror : entre visées utopistes et projections dystopiques

11 : 15



SALLE 2

STAR TREK IS ALIVE !

Ugo Bellagamba - La logique du futur dans The Orville de Seth McFarlane : entre héritage utopique et réinvention du rationalisme.

Jessica Lombard - L'utopie en question : lieu et non-lieu dans les séries de l'univers Star Trek

11h15 : 12h00

Le Monde de Julia, demain le droit
Ugo Bellagamba, Jean Baret & Alicia Colas

TABLE
RONDE

DYSTOPIES D'ÉCRANS E02

Jeremy Zucchi - Philip K. Dick ou l'utopie intérieure

13 : 15

Clément Pélissier - Dystopie et Utopie Cyborg : RoboCop est-il vraiment le jouet terrifiant des technocrates ? (Paul Verhoeven, 1987)

13 : 45

Daniel Koechlin - Lendemain utopiques et dystopies critiques : le cinéma des années Occupy (2011-2014)

14 : 30

Savinien Capy - Days of Future State : Futurs Fastes et Néfastes des Comic Books de Super-Héros

15 : 00

visioconférences

DROIT ET POLITIQUE : LES CHOSES SÉRIEUSES COMMENCENT DEMAIN

Alicia Colas - Et Demain, Quel Droit International ?

Isabelle-Rachel Casta - Quand le futur se dégingle... à toute vapeur !

Thomas Deridder - Gouverner le futur. Comment les représentations de l'Etat et des régimes politiques mobilisés dans les récits de science-fiction futuristes ou retrofuturistes inspirent, questionnent ou mettent en évidence nos propres représentations de l'Etat et du gouvernement ?

Alain De Neve - Trajectoires croisées de la dissuasion nucléaire et de l'intelligence artificielle : le récit de science-fiction comme modèle et contre-modèle des concepts contemporains

15 : 30

Marie Roussie & Dimitri Chuard - Utopie et dystopie dans les programmes de science-fiction pour les organisations : une compréhension singulière ?

TABLE
RONDE

16h15 : 17h15

Progrès et SF dans des temps ultramodernes
avec **Laurent Genefort & Fleur Hopkins-Loféron**



Le futur au pluriel : Idéologies résistantes ou idéologies de résistances dans la SF
avec **Ketty Steward & Albain Le Garroy**

17h30 - 18h30

TABLE
RONDE

11 AVRIL

JEUDI



9h00 CONFÉRENCE

Marco Malvestio

Eco-dystopia: tool or obstacle?
Moving beyond the imagination of disaster

SALLE 1

LES MOTS DU DÉSASTRE À VENIR

Yves Davo - (É)Changer le monde contre la fiction : L'Imaginaire face à la crise dans *The Ministry for the Future*

Henri Lagoguey - Vigilance, voyages et vogue la galère : visite guidée et guide de survie du monde de demain de Paolo Bacigalupi

Manuela Mohr - Langues de l'avenir et avenir des langues dans *Tè Mawon* de Michael Roch

Michela Toppano - L'impasse de la pensée dans le roman dystopique *La fine del XX secolo* de L. Giustino Ferri

SALLE 2

QUELQUES GRAMMES D'ESPOIR

10 : 15 **Fabrice Chemla** - Chimie-fictions et Utopie

10 : 45 **Albain Le Garroy** - L'espoir dans le cyberpunk ou comment construire le futur lorsqu'il n'y en a plus

11 : 15 **Henri Larski** - *Star Trek*, l'ultime rempart contre la dystopie

13 : 15 **Thomas Plançon** - Les mondes féminins en science-fiction : utopies, dystopies ou simple réalité ? 🗨️

13 : 45 **Samuel Minne** - « Anarchie vaincra ! » Changer le monde dans quelques utopies littéraires francophones contemporaines

TABLE RONDE

14h30 - 15h30

La science-fiction dans le monde réel : action, vérité ou évasion ?

Romain Lucazeau & Marie Roussie



15h45 : 16h45



A.G. STELLA INCOGNITA



17h00 - 18h30

The Best Option

échanges avec **Serge Goriely & Cynthia Lopez-Bagousse**

CINE

Sous l'influence d'un mystérieux spécialiste de l'intelligence artificielle, Mina s'est fait implanter une assistante virtuelle, Clara. Elle lui permet de réaliser son rêve de devenir photographe, mais la détourne de Ben, son compagnon, qui ne la reconnaît plus.

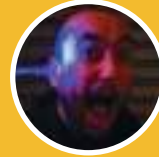
CINE

20h30 - 23h00

Mars Express - Cinéma Le Renoir

échanges avec **Laurent Sarfati** (co-scénariste) &

Franck Selsis (astrophysicien) et le public



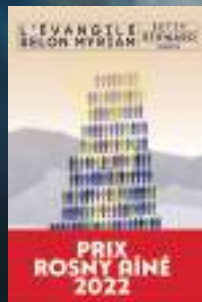
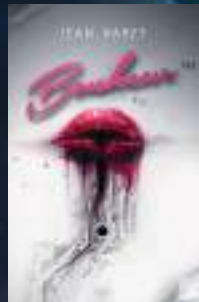
TRAILER

En partenariat avec



En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de JunChow, une étudiante en cybernétique disparue.

LECTURES



19 AVRIL

VENDREDI



9h00
CONFÉRENCE

Natacha Vas Deyres

Utopies et dystopies : aux sources de la science-fiction occidentale

SALLE 1

ON-AIR

ACTION-INTERVENTION-RÉVOLUTION ☰01

Nicoletta Vallorani - Aliens, cyborgs and mami watas. The unregistered archive of Black science fiction

Tifenn Brisset - Un soleil pas si vert : solastalgie, amnésie environnementale et heuristique de la peur dans Soylent Green (Richard Fleischer, 1973)

Jérôme Gofette - Réjouissez-vous de Steven Erikson : le devoir d'intervenir

10 : 00

10 : 30

11 : 00

SALLE 2

Les UTOPI/ARTS

Moins d'essence, plus des sens

Stéphanie Weber - Glitching haptics and synched up mods. Tattoos and body modification between dystopia and nostalgia in Glimpse and The Peripheral.

Adriana Popovic - Le futur renouera avec le vivant à travers nous - Recherche plastique sur humain adapté au vivant terrestre ou extraterrestre qui l'entoure

Guillaume Dupetit - Changer les sons, changer le(s) monde(s) : fictions soniques et représentations

11h45 : 12h45

De l'astrophysique à la SF : élaborer des scénarios du futur
animé par **Samuel Boissier**

ATELIER

ON-AIR

ACTION-INTERVENTION-RÉVOLUTION ☰02

Julien Wacquez - La qualité (dés)ordonnante de la science-fiction ou comment expliquer le 'bizarrement possible' d'Accelerando de Charles Stross (2005)

Antonin Jousse - Le renouvellement des glaces — une fiction pour questionner notre perception des transformations géologiques

11 : 45

12 : 15

Emmanuelle Lescouet - De l'hopepunk à l'homestead, réflexion sur des sociétés DIY 📧

14 : 15

13h45 : 14h45

Stella cog(n)ita? Club de lecture : imaginer, écrire et illustrer les voyages astraux.
animé par **Sylvie Requemora & Capucine Zgraja**

ATELIER



15h00

MOT DE
LA FIN

LA SCIENCE-FICTION A-T-ELLE CHANGÉ LE MONDE ?
LA SCIENCE-FICTION NOUS A-T-ELLE CHANGÉ ?



COMITÉ D'ORGANISATION

Thomas Arciszewski
Aix-Marseille Université, PSYCLE / InCIAM
Cynthia Lopez-Bagousse
Aix-Marseille Université, PSYCLE / InCIAM
Panagioula (Julie) Kolovou
Aix-Marseille Université, LESA

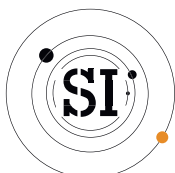
Ce colloque a bénéficié du soutien sans faille de notre gestionnaire de colloque Absa N'DIAYE et de notre gestionnaire financière Joice Melanne QUIMI GRANDA, un grand merci à elles.

La captation des conférences sera réalisée par les étudiants en licence cinéma d'Aix Marseille Université, merci à eux.

Ce colloque a été financé et rendu possible par :

- le FIR colloque de la faculté ALLSH d'Aix-Marseille Université
 - la mission interdisciplinarité d'Aix-Marseille Université
 - l'InCIAM, Institut Créativité et Innovations d'Aix Marseille
 - cinq laboratoires de la Maison de la recherche: Centre PsyClé, CGGG, LESA, LERMA, CIELAM
 - l'association Stella Incognita, pour son support et sa confiance
- et nous remercions le CAER pour son aide complémentaire

Toutes les illustrations ont été générées par Midjourney v6 et travaillées sous Photoshop



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Danièle André
La Rochelle Université, CRHIA, Présidente Stella Incognita
Ugo Bellagamba
Université de Nice, HERMES
Nathalie Bonnardel
Aix-Marseille Université, PSYCLE / InCIAM
Sébastien Lefait
Aix-Marseille Université, LERMA
Sylvie Requemora
Aix-Marseille Université, CIELAM / InCIAM
Olivier Wathelet
Docteur en anthropologie, Making Tomorrow

<https://espritfutur.fr>
contact@espritfutur.fr
<https://stellasf.hypotheses.org>
association.stella.incognita@gmail.com



Les lieux

Campus Schuman

Accueil

Aix Marseille Université
Faculté ALLSH - Campus Schuman
29 avenue Robert Schuman
13621 Aix en Provence Cedex 1

Faculté de droit

Faculté ALLSH

Le Cube

ENTRÉE ►

◀ ENTRÉE

Amphi Guyon
Buffet du midi*

Cafétéria

Bâtiment EGGER

ENTRÉE ►

Bâtiment Multimédia T1
Salles du colloque

 Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix-Marseille Université

* buffet payant soumis à réservation préalable

